

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Проектирование одежды для предприятий Ивановской области

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	13 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	416	Виды контроля в семестрах: экзамен, 6,7 семестры	
в том числе:			
аудиторные занятия	108		
самостоятельная работа	244		
часов на контроль	64		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6		7		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	48	48	60	60	108	108
Итого ауд.	48	48	60	60	108	108
Контактная работа	48	48	60	60	108	108
Сам. работа	144	144	100	100	244	244
Часы на контроль	32	32	32	32	64	64
Итого	224	224	192	192	416	416

Программу составил(и):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Проектирование одежды для предприятий Ивановской области

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- разработка моделей одежды, в т.ч., для регионального рынка.
Задачи:	- приобретение практических навыков по использованию материалов, производимых в Ивановской области, для разработки новых моделей одежды; - приобретение практических навыков по разработке новых моделей одежды на основе анализа элементов системы «фигура – материал – одежда» с учетом специфики и ассортимента выпускаемой продукции на швейных предприятиях Ивановской области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина "Проектирование одежды для предприятий Ивановской области" базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении следующих дисциплин: Раздел 2. Конструирование женской одежды; Раздел 3. Конструирование сложных узлов одежды; Прикладная антропология и биомеханика; Конструирование одежды; Технология изготовления одежды; Раздел 1. Основы формообразования и конструктивизма одежды; Основы проектной культуры одежды; Материалы для одежды и конфекционирование; Учебная практика (ознакомительная); Раздел 1. Моделирование театрального костюма.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Освоение дисциплины "Проектирование одежды для предприятий Ивановской области" необходимо как предшествующее при изучении следующих дисциплин: Раздел 4. Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства; Трехмерное проектирование одежды; Конструктивное моделирование в перспективной моде; Раздел 5. Конструирование специальной одежды; Раздел 4. Проектирование вечерних и свадебных платьев; Раздел 6. Конструирование мужской одежды. Полученные в процессе прохождения практики знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при выполнении выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-1:Способен выполнять проектирование визуальных образов и стилей, новых конструктивных решений для эффективного сезонного использования	
ПК-1.1. Знать: спецификацию требований к дизайн-проекту моделей/коллекций одежды, в том числе для регионального рынка, с использованием компьютерных технологий; критерии и показатели оценки художественно-конструкторских решений	
ПК-1.2. Уметь: формулировать текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные технические и дизайнерские способы их достижения и решения, использовать компьютерные технологии, оценивать художественно-конструкторское решение проектируемых швейных изделий	
ПК-1.3. Владеть: навыками дизайн-проектирования изделий легкой промышленности, в том числе для регионального рынка, с использованием компьютерных технологий	
ПК-8:Способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства, включая использование компьютерных технологий	
ПК-8.1. Знать: Процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; -Технологическая последовательность изготовления различных видов детской одежды; - Основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов и инженеров; - Методы технического моделирования детской одежды; - Требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации	
ПК-8.2. Уметь: Адаптировать проект к требованиям технологического процесса; - Разрабатывать конструкторско-техническую документацию для детей различных возрастных групп	
ПК-8.3. Владеть навыками: определения технологической последовательности изготовления; разработки чертежей или лекал образца детской одежды по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства; координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами; создание и утверждение промышленного (эталонного) образца	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- структуру информационной базы данных художественно-конструктивных характеристик модели одежды; - методы конструирования основных узлов одежды с учетом особенностей ассортимента; - технологию сборки основных узлов одежды.
Уметь:	- обосновывать расчеты чертежей конструкций, в т.ч. с использованием компьютерных технологий; - выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства, в т.ч. с использованием компьютерных технологий; - изготавливать основные узлы одежды.
Владеть:	- приемами конструктивного моделирования при создании моделей одежды различного ассортимента; - технологическими приемами изготовления образцов швейных изделий различной сложности из разных материалов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Проектирование одежды плоского кроя Тема 1.1 Разработка информационной базы данных для проектируемых моделей одежды. Тема 1.2 Проектирование базовой конструктивной основы . Тема 1.3 Выбор и обоснование средств формообразования для разработки чертежей модельных конструкций. Тема 1.4 Разработка шаблонов деталей проектируемых изделий . Тема 1.5 Проектирование технологии изготовления моделей одежды .			
/Лаб/	6	16	
/СР/	6	48	
Раздел 2. Проектирование легкой женской одежды Тема 2.1 Разработка информационной базы данных для проектируемых моделей одежды. Тема 2.2 Проектирование базовой конструктивной основы Тема 2.3 Выбор и обоснование средств формообразования для разработки чертежей модельных конструкций . Тема 2.4 Разработка шаблонов деталей проектируемых изделий. Тема 2.5 Проектирование технологии изготовления моделей одеждыю			
/Лаб/	6	32	
/СР/	6	96	
/Эк/	6	32	
Раздел 3. Проектирование многослойной одежды Тема 3.1 Разработка информационной базы данных для проектируемых моделей одежды. Тема 3.2 Проектирование базовой конструктивной основы. Тема 3.3 Выбор и обоснование средств формообразования для разработки чертежей модельных конструкций. Тема 3.4 Разработка шаблонов деталей проектируемых изделий . Тема 3.5 Проектирование технологии изготовления моделей одежды .			
/Лаб/	7	60	
/СР/	7	100	
/Эк/	7	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. При изучении дисциплины Проектирование одежды для предприятий Ивановской области предусмотрены лабораторные работы. При проведении лабораторных работ используются активные и интерактивные методы обучения. Лабораторные работы проводятся в диалоговой форме, используется демократический стиль взаимодействия преподавателя и обучающихся. Возможна работа обучающихся в малых группах для выполнения конкретных проектов по заданию предприятий и кафедр КШИ. Самостоятельная работа обучающихся заключается в подготовке к лабораторным работам, освоении конструкторских и технологических приемов проработки и изготовления узлов и образцов швейных изделий различной сложности из разных материалов для выполнения кейс-задач, оформлении портфолио. Самостоятельная работа обучающихся с рекомендуемой литературой заключается в работе с электронными версиями учебников и монографий, в знакомстве обучающихся с нормативной документацией и аналитическим обзором модных тенденций в Интернете. Обучающийся при выполнении различных видов работ может использовать следующие образовательные технологии: - аналитический обзор модных тенденций одежды; - маркетинговые исследования конкурентоспособности проектируемых изделий; - информационный поиск новых технологических, организационных и экономических решений при производстве одежды; - аналитический обзор периодической информации в области индустрии моды и т.п. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины Проектирование одежды для предприятий Ивановской области предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Вопросы для самостоятельной работы обучающихся в 6 семестре 1. Перечислите свойства материалов, которые следует учитывать при конструировании швейных изделий.

1. Виды покроев плечевой и поясной одежды. Взаимосвязь покроя и объемно-силуэтного решения моделей плечевой и поясной одежды
2. От чего зависят величины прибавок?
3. Перечислите исходные данные для построения чертежей конструкции плечевой одежды
4. Перечислите виды и приведите схемы измерения балансов
5. Особенности разработки конструкций одежды из трикотажного полотна
6. Виды конструктивных нарушений посадки одежды на фигуре и причины их возникновения.
7. Основные виды балансов, используемых для оценки качества чертежей плечевой одежды.
8. Способы перенесения контура лекал на материал
9. Виды вытачек и способы их обработки.
10. Виды обработки срезов.
11. Особенности обработки цельнокроеного рукава.
12. Особенности обработки изделий без рукавов.
13. Способы обработки низа рукава.
14. Способы обработки низа рукава с помощью эластичной тесьмы.
15. Способы обработки низа рукава обтачкой.

Вопросы для самостоятельной работы обучающихся в 7 семестре

1. Оценка качества конструкций плечевой одежды
2. Конструктивные дефекты в плечевой одежде при нарушении согласования показателей продольных балансов стана
3. Оценка сопряженности и накладываемости срезов в деталях
4. Виды срезов вспомогательных лекал
5. Особенности обработки втачного рукава многослойных изделий.
6. Особенности соединения рукава реглан, полуреглан многослойных изделий.
7. Способы обработки горловины многослойных изделий
8. Способы обработки края борта многослойных изделий.
9. Особенности обработки низа многослойных изделий
10. Составляющие технологического припуска, использующиеся при разработке лекал основных деталей

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие, ,	Иваново : ИГТА, 2010,
Л1.2	под ред. В.Кузьмичева	Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИВГПУ, 2014,
Л1.3	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией В.Е. Кузьмичева	Конструирование костюма : учеб. пособие для академ. бакалавриата. - 3-е изд., испр. и доп. , ,	М. : Юрайт, 2019,
Л1.4	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией В.Е. Кузьмичева	Основы теории системного проектирования костюма : учеб. пособие для академ. бакалавриата. - 3-е изд., испр. и доп. , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2018,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Булатова Е.Б., Евсеева М.Н	Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов , ,	Москва : Академия, 2003,
Л2.2	Розенсон И.А.	Основы теории дизайна: учебник для вузов , ,	СПб.: Питер, 2008.
Л2.3	Медведева Т.В.	Художественное конструирование одежды : учебное пособие, ,	М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013,
Л2.4	В.В. Ермилова и др.	Композиция костюма: учеб. пособие для академ. бакалавриата / 3-е изд., испр. и доп., ,	М : Юрайт, 2019,
Л2.5	Акилова З.Т. и др.	Моделирование одежды на основе принципа трансформации: Новые приемы разработки модных форм одежды: учебное пособие для вузов / З. Т. Акилова, Т.И. Петушкова, А.А. Пацявичюте. , ,	М.: Легпромбытиздат, 1993,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: https://moodle.ivgpu.ru/	
7.3. Информационное обеспечение дисциплины	
7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
	1. Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. 2. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. 3. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др. 4. CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009)
7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)	
ГШ-266- аудитория базовой кафедры ООО "Исток-Пром" для проведения лекционных и лабораторных занятий, оснащена столом преподавателя, стеллажами, стульями со откидным столиком, манекенами, раскройным столом, мультимедийным проектором, экраном, меловой доской; ГШ ДС Л-2: дизайн-студия для лабораторных и практических занятий. Мультимедийный проектор, ноутбук, учебная мебель, раскройный стол, меловая доска, манекены. ГШ ДС Л-5: дизайн-студия для лабораторных и практических занятий. Швейные машины-14 шт., обметочные машины -2 шт., утюжильные столы-3 шт., парогенератор-1 шт. ГШ ДС П-6: дизайн-студия для лабораторных и практических занятий (креативный отдел). Доска маркерная, учебная мебель, манекены, раскройный стол У-405(5) - аудитория для лабораторных и практических занятий аудитория для практических занятий, швейный цех -универсальные швейные машины-13 шт., спецмашины – 4 шт., утюжильное оборудование, пресс.- аудитории дизайн-студии ИЦ ТЛП ИВГПУ, оснащенные промышленным швейным оборудованием; - методическое обеспечение дисциплины (каталоги швейного оборудования, макеты вариантов обработки узлов одежды, альбомы швов, альбомы термостепных прокладочных и неклеевых прокладочных материалов, каталоги швейного оборудования, учебники по технологии, методические указания и пособия, нормативно-техническая документация и др. технические средства) кафедры КШИ; - компьютеры дизайн-студии, которые подключены к сети Интернет; - читальный зал для студентов в библиотеке ИВГПУ, обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета; - мультимедиа-проектор и специально оборудованная для чтения лекций с помощью компьютерных средств аудитории. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Раздел 1 – Интернет для сбора информации о трендах в развитии формы костюма, текстиля, аксессуаров и технологического оборудования . Раздел 4-6 – Компьютерные программы (CorelDRAW) для оформления сборочных схем. Раздел 2-6 – Бумага (формат А4), графические средства, графические редакторы для выполнения эскизов узлов, сборочных схем. Раздел 2-6 – Калька и миллиметровая бумага для разработки шаблонов деталей узлов в М 1:1, ножницы, лекальные кривые. Раздел 2-6 – Основные и прикладные материалы, нитки, ножницы, наперсток, мел, швейное оборудование, оборудование для ВТО. Раздел 2-7 – Компьютер для оформления отчета и презентации.	

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Для успешного прохождения дисциплины необходимо рационально планировать выполнение индивидуальных творческих заданий, использовать учебную литературу, список которой представлен в рабочей программе дисциплины, а также иные информационные средства (журналы, ресурсы Интернета). Лабораторные работы проводят в аудиториях «Дизайн-студии» ИВГПУ, оборудованных чертежными досками, необходимой методической литературой. При проведении лабораторных занятий преподаватель должен четко формулировать цель и задачи, а также план выполнения. Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы обучающихся, давать соответствующие рекомендации; в случае необходимости оказать помощь. При изучении дисциплины запланированы виды работ, направленных на получение практических навыков по разработке рабочих чертежей лекал, а также оценку качества проектной разработки посредством изготовления модели одежды.	

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.